

## AIMaP 研究集会等実施報告書

(Part 1/4) 名称・重点テーマ・キーワード等

項目	内容
名称	早稲田大学データ科学総合研究教育センターシンポジウム -統計制度を確立した大隈重信とともに、データ立国とグローバル問題解決を担うために-
採択番号	2018K003
重点テーマ	データ科学の分野における公的マイクロデータのオープン利用、ビッグデータ時代における心得、公的統計作成の研究例
キーワード	データ科学、統計データ、ビッグデータ、データサイエンティスト、AI
主催機関	早稲田大学データ科学総合研究教育センター
運営責任者	センター所長 松嶋敏泰
開催日時(開始)	2018/04/27
開催日時(終了)	2018/04/27
開催場所	早稲田大学早稲田キャンパス 大隈小講堂

(Part 2/4) 最終プログラム・参加者数


項目	内容
最終プログラム	<p>14:30 開会挨拶 石山敦士 研究推進担当理事兼研究推進部長</p> <p>14:35 「データ科学総合研究教育センターについて」松嶋敏泰 データ科学総合研究教育センター所長・理工学術院教授</p> <p>15:05 講演「研究対象としてみた「公的統計の作成」」西郷浩 データ科学総合研究教育センター兼任センター員・政治経済学術院教授</p> <p>15:45 講演「統計データの二次的利用における統計センターの取組」三神均 統計センター統計作成支援課長</p> <p>15:55 講演「ビッグデータ時代の統計的心得」椿広計 統計センター理事長</p> <p>16:55 閉会挨拶 橋本周司 副総長</p>

参加者数	数学・数理科学:11人, 諸科学: 00人, 産業界: 18人, その他: 105人
------	--

(Part 3/4) 論点・現状・今後の展開

項目	内容
当日の論点	統計調査論におけるモデルの積極的な利用、統計法における二次的利用制度の種類と利用要件、マイクロデータの活用が論点となった。さらに、将来的なデータ設計や知の創造、実践についてデータ科学の可能性を探った。
研究の現状と課題 (既にできていること、できていないことの切り分け)	今日、膨大なネットワーク上で多くのデータを入力することができるようになったが、今後、データ駆動型の新たなる知の創造は今後の課題である。また、公的統計の分野における研究拠点として、本学の果たすべき役割は大きい。 さらに、私立総合大学としての強みを生かし、データサイエンティストの育成は今後の大きな課題である。 ビッグデータ時代とは、価値＝便益－コストであり、一部のデータと分析の価格破壊が起きている。データのもたらす経済的価値とは、意思決定の改善価値であり、データ科学を使うことで、社会での意思決定をより正確に行うことができるようになる。
新たに明らかになった課題、今後解決すべきこと	統計法における二次的利用制度やマイクロデータの活用における発展性は今後も有意義なものとなる。 早稲田大学データ科学総合研究教育センターへの要望や期待の大きさを再確認できたシンポジウムであり、今後当センターが果たしていく役割は大きいことを実感できた。
今後の展開・フォローアップ	参加者のアンケート結果から、多くの参加者から満足という回答があった。今後、継続した開催を望む声も多く、今後も定期的にシンポジウムを開催する予定である。 また、AIMaPについてもシンポジウム等で周知を行い、来場者への認知度を上げることができたので今後につなげたい。

(Part 4/4) 写真

項目	内容
添付写真 1	 <p>The photograph shows a man in a dark suit and tie speaking at a podium. He is holding a microphone. Behind him is a large screen displaying Japanese text and the McKinsey logo. The text on the screen includes: "McKinsey &amp; Co.", "データを取る能力、データを理解する能力、処理する能力、データから価値を抽出する能力、可視化し、人に伝える能力、", "小学生や、中高生、大学生の教育についても言える。", "その後の10年間", "なぜ私たちが、", "本質的にキタス", "データ".</p>
添付写真 2	 <p>The photograph shows a man in a dark suit and glasses speaking at a podium. He is wearing a tie and has his hands on the podium. A large floral arrangement with red, yellow, and white flowers is visible to his left. The background is a plain, light-colored wall.</p>

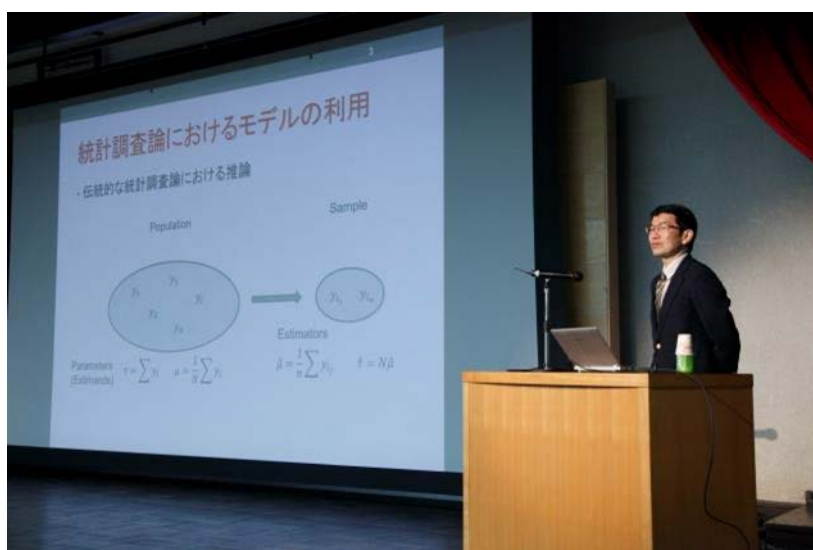
添付写真 3



添付写真 4



添付写真 5



添付写真 6



添付写真 7



添付写真 8



添付写真 9

